

# CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

## Congreso de Pedagogía Creatividad y Resiliencia

Recepción de propuestas: 10 de julio 2022

[congresoresiliencia@unab.cl](mailto:congresoresiliencia@unab.cl)

Esta convocatoria tiene por finalidad proponer las bases o modalidad de participación para el congreso de Pedagogía, Creatividad y Resiliencia, organizado en conjunto por la Escuela de Educación de la Universidad Andrés Bello y el Instituto para la Resiliencia ante Desastres (Itrend).

En este sentido, los ejes temáticos de esta actividad se relacionan con:

- ★ Pedagogía: Hace referencia a los conceptos, teorías y principios que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar, a partir de los paradigmas educativos, lineamientos curriculares así como las consideraciones de cómo aprenden los y las estudiantes, con la finalidad de favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje de todos y todas, en virtud de generar una reflexión permanente sobre las distintas dinámicas de la práctica docente (Escuela de Educación UNAB, 2022).
- ★ Creatividad: "Proceso del pensamiento, un mecanismo intelectual a través del cual se asocian ideas o conceptos, dando lugar a algo nuevo, original (Runco & Jaeger, 2012). En este sentido, una educación creadora es aquella que en su planteamiento, metodología, actividades, contenidos, enfoque de los procesos de enseñanza-aprendizaje, cultura escolar, relación con el entorno (...), intenta renovar, cuestionar lo establecido o lo habitual, explorar posibilidades, desautomatizar, descubrir, transformar, generar procesos creativos, construir sentidos, despertar la creatividad de las personas, construir contextos potencialmente creativos y favorecer otros muchos aspectos que tienen que ver directamente con la creatividad y con la educación (Romero, 2010).

- ★ Resiliencia: "Las capacidades de un sistema, una persona, una comunidad o un país expuestos a una amenaza de origen natural, para anticiparse, resistir, absorber, adaptarse y recuperarse de sus efectos de manera oportuna y eficaz, para lograr la preservación, restauración y mejoramiento de sus estructuras, funciones básicas e identidad" (Definición Estrategia CREDEN 2016).

Asimismo, la modalidad de presentación de trabajos para participar en el congreso se vincula con dos alternativas: **mesas temáticas de trabajo** o **póster científicos**, los cuales deben adscribirse explícitamente a alguna de las líneas temáticas definidas anteriormente en esta convocatoria (pedagogía, creatividad o resiliencia). No obstante, el comité evaluador puede sugerir un cambio de línea temática.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o por grupos de investigación. Sin embargo, los autores tienen permitido participar en un máximo de tres propuestas.

Es necesario considerar que se deberán presentar sólo trabajos inéditos que no hayan sido publicados ni expuestos en otras instancias. Para ello, el comité evaluador someterá a todos los trabajos a una herramienta de detección de plagio.

### **Mesas temáticas de trabajos:**

Estas presentaciones podrán exponer ejemplos de innovaciones pedagógicas, experiencias didácticas o investigaciones pedagógicas, con el fin de generar un espacio de intercambio de debate a partir del análisis de buenas prácticas pedagógicas creativas. También de ejemplos de resiliencia situados en el contexto educativo que tengan como foco los procesos de aprendizaje de todas y todos los estudiantes.

Los trabajos deben ser enviados hasta el **10 de julio del 2022**, a través del siguiente formulario de google en archivo adjunto en formato Word, denominado el documento con el apellido del autor principal y el ámbito temático al que postula dentro de las tres líneas que establece el encuentro (*Por ejemplo: Carrasco\_pedagogía*). Cualquier duda escribir al correo electrónico del congreso ([congresoresiliencia@unab.cl](mailto:congresoresiliencia@unab.cl)).

- **Estructura de la presentación de trabajos:**

Las propuestas de trabajo para participar en las mesas de trabajo deben seguir las recomendaciones de la planilla adjunta, incluyendo en la primera página la siguiente información:

- a) Línea temática en la que se inscribe
- b) Título del trabajo
- c) Nombre de los autores (máximo tres)
- d) Filiación Institucional
- e) Correo Electrónico
- f) Resumen (200 palabras)
- g) Palabras clave (tres a cinco)

- **Texto de la presentación de trabajos:**

1.- Los trabajos para las mesas temáticas deben enviarse en castellano y formato Word. El cuerpo deberá estar escrito a espacio y medio con tipografía Calibri, 12 puntos, márgenes 2.5. Los trabajos deberán tener una extensión de hasta 15 páginas.

2.- Deberá utilizarse el estilo APA (7ª edición) para las citas, referencias y bibliografía. Para mayor detalle se recomienda visitar la siguiente página donde encontrarán referencias respecto a la norma de citación utilizada para las comunicaciones de este congreso: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7maedicion.pdf>

3.- Las notas a pie de página, en 10 puntos y en la misma fuente, deberán tener secuencia numérica y ubicarse en la página que corresponda.

4.- La bibliografía y referencias electrónicas se ordenarán alfabéticamente al final del texto.

5.- Se ha proporcionado como archivo adjunto a esta convocatoria una plantilla que entrega instrucciones específicas sobre el formato de las comunicaciones, con recomendaciones para su escritura y el uso de imágenes, cuadros y elementos gráficos.

- **Exposición del trabajo en la mesa temática:**

La presentación de los trabajos se desarrollará en modalidad virtual a través de una exposición apoyada en un recurso audiovisual. Para ello, una semana antes del congreso se enviará la información con el nombre del moderador de la mesa, link de conexión (Zoom) y hora de exposición.

La duración de la presentación será de 15 minutos, el moderador de cada mesa será riguroso con el tiempo destinado a cada presentación. Sobre los trabajos expuestos en el congreso, se realizará una sesión de debate plenaria el último día del encuentro donde se expondrán las principales conclusiones de las mesas.

- **Tips para la presentación:**

Se pretende que se desarrollen presentaciones abreviadas y dinámicas, basada en los principios de una Charla Ted (acrónimo de “Tecnología, Entretenimiento y Diseño”).

Al respecto, es importante considerar que la habilidad de hablar en público se construye en el tiempo. Aunque no existe una única fórmula para una gran charla TED, pues no existe un manual de instrucciones paso a paso, sí hay algunas herramientas que pueden ayudar en la construcción de una charla exitosa.

Por ello, para guiar este proceso sugerimos que sigan las siguientes recomendaciones:

- ⇒ Organiza tu tema en una sola gran idea y conecta cada punto a ese tema
- ⇒ Crea una introducción memorable
- ⇒ Conecta con el público rápidamente
- ⇒ Desarrolla una idea fuerza y concluye de manera contundente.
- ⇒ Las diapositivas deben apoyar la exposición
- ⇒ Céntrate en lo que vas a dar al público: Transmitir algo valioso
- ⇒ Ser auténtico y original
- ⇒ Crea curiosidad
- ⇒ Di algo con sentido
- ⇒ Comparte tu pasión
- ⇒ Usa historias personales para cautivar al público, pero no te autopromociones
- ⇒ Haz que tu público trabaje
- ⇒ Explica los conceptos de uno en uno
- ⇒ Usa metáforas y ejemplos

⇒ Ensayo, ensayo y ensayo.

## Posters científicos

Los pósteres científicos podrán presentarse de forma individual o por grupos de investigación, adscribiendo a alguna de las líneas temáticas del congreso: pedagogía, creatividad o resiliencia.

La modalidad póster será expuesta durante el congreso en un espacio especialmente habilitado para ello, destinando una jornada al intercambio de ideas y debate, donde los autores deberán estar presentes para compartir sus propuestas.

Los contenidos de los pósteres deberán presentar resultados de experiencias didácticas creativas, ejemplos auténticos de prácticas docentes resilientes e investigaciones pedagógicas relacionadas con cualquiera de las líneas temáticas del encuentro.

Los pósteres científicos deben considerar los siguientes aspectos:

- **Título:** Que identifique claramente la investigación realizada.
- **Datos de identificación del autor o autores:** Señalar nombre completo y correo electrónico
- **Referencia o afiliación institucional:** Institución patrocinante (Universidad y Departamento) y/o proyecto de investigación adscrito.
- **Presentación de la Investigación:** Problema de estudio, objetivos y preguntas de investigación.
- **Marco Teórico:** Abordar los conceptos centrales de la investigación.
- **Marco Metodológico:** Considerar el tipo de investigación, instrumentos de recolección de información y plan de análisis de datos.
- **Análisis de Resultados:** Muestra representativa del análisis realizado a través de ordenadores gráficos.
- **Conclusiones:** Principales hallazgos y futuros desafíos.
- **Diseño Gráfico:** Se recomienda priorizar imágenes o esquemas sobre una gran cantidad de texto
- **Dimensión vertical:** 100 cms. por 80 cms.

Los autores deberán enviar su póster científico en formato pdf al correo del congreso ([congresoresiliencia@unab.cl](mailto:congresoresiliencia@unab.cl)) hasta el día **10 de Julio 2022**, identificando en asunto y en el nombre del archivo el autor del poster (por ejemplo: poster\_carrasco).

Los póster científicos seleccionados deberán ser entregados/instalados por sus autores el primer día del evento en la recepción del evento y serán devueltos el último día en el mismo lugar.

- **Evaluación de las propuestas:**

Las propuestas de trabajo así como los póster científicos serán valorados y seleccionados por el comité académico del congreso. Quienes a partir de una pauta de cotejo que se adjunta a esta convocatoria, entregarán su evaluación de *aceptación*, *rechazo* o *aceptación con modificaciones*. En este último caso, se harán llegar a los autores algunas recomendaciones y retroalimentaciones para fortalecer su trabajo y volver a presentarlo en un plazo determinado.

## **Resultados del congreso**

Con posterioridad a la celebración del congreso, se realizará una selección de las propuestas de trabajos más destacadas para ser publicadas a través de la Revista Oh Innovación de la Escuela de Educación de la Universidad Andrés Bello.

Así mismo, todas las propuestas de trabajo presentadas en las mesas temáticas del congreso se evaluarán a través del sistema de referato de pares ciegos, para ser editadas en un libro de formato digital, con ISSN y comité editorial. Esta publicación se realizará de manera conjunta entre la Escuela de Educación y el Instituto para la Resiliencia ante desastres y estará disponible en la página web de Itrend.

Además, se invitarán algunas propuestas de trabajo presentadas en las mesas temáticas para convertirlas en cápsulas educativas y que formen parte del repositorio de recursos didácticos del Proyecto Aprende Resiliencia de Itrend.

## Calendario

Actividad	Fecha
★ Apertura convocatoria	23 de Mayo 2022
★ Envío de propuestas de trabajo	10 de Julio 2022
★ Notificación de evaluaciones de propuestas	15 de Agosto 2022
★ Envío final de la propuesta <i>(cuando los evaluadores hayan sugerido modificaciones)</i>	15 de Agosto 2022
★ Inscripciones al congreso	01 de Junio - 15 de Agosto 2022
★ Desarrollo del Congreso	30 y 31 de Agosto 2022